

あらがわくりっぷ

TOPICS

消費税率が上がると何が変わる？

秋のチャレンジ

農業にチャレンジ・朗読で新しい発見

あらがわくりっぷ 秋の特別号 2019年9月30日 発行



荒川印刷株式会社

本 社 〒602-8036 京都府京都市上京区槻木町通堀川東入西山崎町229-1
TEL 075-231-0889 FAX 075-211-5883

東京営業所 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1丁目54-11-310
TEL/FAX 03-3378-1088

Website : <https://www.a-pri.co.jp>



請求書の仕様変更

2019年10月1日から2023年9月30日までの期間は、「区分記載請求書保存方式」という軽減税率適用商品と、それ以外を区分した請求書を作成する必要がります。軽減税率対象品目に※印をつけて区別し、税率ごとに合計した代金の記載が必要です。2023年10月1日以後はインボイス制度「適格請求書等保存方式」になり、事業者番号の記載が必要になります。原則商品ごとに税率を記載することになりますが、「※」等の記号を記載し、「※は軽減税率対象商品」と書いてもいいようです。

このような仕様変更に対応していない請求書は作り直さないといけませんので、もしまだ対応されていない場合はご相談ください。

TOPICS 消費税率が 上がると 何が変わる?

今回の変更点

● 軽減税率の導入

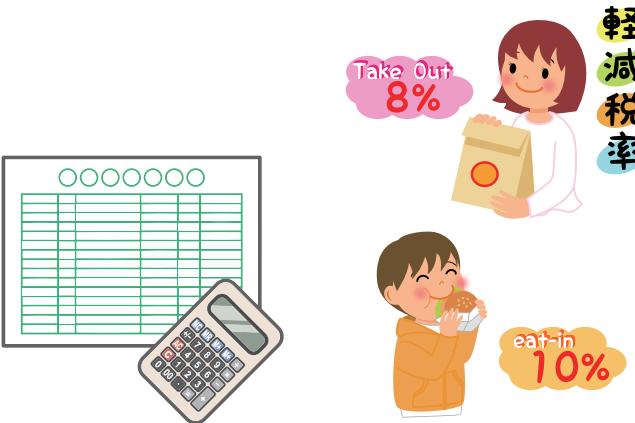
食料品、ティクアウトには軽減税率8%が適用されますが、その対象外となる品目があります。

「酒類・外食を除く飲食料品」「医薬品、医療部外品、水道水、ドッグフレード等は食品表示法の「食品」にあたらないので軽減税率の対象外です。

「週2回以上発行で定期購読される新聞」「コンビニや駅のホームでの購入、電子版、書籍・雑誌は軽減税率対象外です。

2021年3月31日までは税抜き表示をしてもいい特例が適用されていますので、税抜き表示、税込み表示のどちらも認められていますが、原則は総額である税込み表示が望ましいとされています。

2019年10月1日から消費税率が8%から10%に上ります。今回の増税で気をつけなければならない点を見ていくましょう。



チャレンジの秋

農業にチャレンジ



どうも営業の元永です。

今年はいろんなことに「チャレンジ」してみようと思い、「農業」にチャレンジしています。とはいって、農業に関しては素人ですので近隣の農家さんにお願いして、畑をお借りして、アドバイスを頂きながら作物を育てております。

私が、当初思っていた「農業」は、「たまに水やりしていたらいいのかなあ。」「くらいの施肥したり、夏は尋常ではなく暑かったり」と大変ではあったのですが、実際は、雑草除去や虫や鳥からの防護ネットを設置したり、追肥したり、夏は尋常ではなく暑かったり：上がった野菜を食べた時の感動は大きく、うまいかなかつた際の試行錯誤や、農家さんとのふれあいなどは今までにない貴重な体験でした。



元永語録

ノウハウはネットでも収集できるけど、その道のプロから直接教えてもらうアドバイスは言うまでもなく説得力があり貴重であります。今のご時世でもネットで調べて知った「つもり」になりがちですが、人から人へ伝えてもらったことは本当の意味で自分の知識となるように思えます。



我が家姫は

どうもろこしがお気に入りります

4月から始めたのですが、現在までに、レタス・ブロッコリー・キャベツ・じゃがいも・さつまいも・とうもろこし・枝豆・インゲン・人参を育てており、早いものは収穫しております。自分で作った野菜は一生懸命作った思いも上乗せされて、もちろん美味しい！のですがそれ以上に愛着がわき、食べ物に感謝する気持ちも強くなりました。皆様も「これやってみようかな？」と思っていることありませんか？ぜひ新しいことにチャレンジしてみてはいかがでしょうか。きっとやってみないとわからない新しい「発見」があると思います！



この健陀多と云う男は、人を殺したり

家に火をつけたり、いろいろ悪事を働いた大泥坊でございますが、それでもたった一つ、善い事を致した覚えがございます。と申しますのは、或時この男が深い林の中を通りますと、小さな蜘蛛が一匹、路ばたを這つて行くのが見えました。そこで健陀多は早速足を擧げて、踏み殺そうと致しましたが、「いや、いや、これも小さいながら命のあるものに違ひない。

その命を無暗にとると云う事は、いくら何でも可哀そだ。」と、こう急に思い返して、どうどうその蜘蛛を殺さずに助けてやったからでござります。

芥川龍之介「蜘蛛の糸」

さて、皆様はどのように読みましたか？朗読では、次の2点を意識して読みます。

朗読で新しい発見



① 同列表現と対比表現の差

「人を殺したり」「家に火をつけたり」は、どちらも健陀多の働いた「悪事」ですので、この二つは強弱やテンポは変えずに同列表現として読みます。

続く「それでもたった一つ」というくだりは、「善い事」をしたと書かれているので、「悪事」のくだりとの対比表現になります。「大泥坊でございますが」から「それでもたった一つ」に入るまでの間を少しだけ長くとて、続く文章はそれまでより少し明るいトーンで読みます。すると文章全体にメリハリが生まれて、聞き手の気持ちを引き付けることができると思います。

② 健陀多の心情をしっかりと伝える

地の文が続く中で、「か所だけ」「健陀多の心情が書かれている部分があります。健陀多本人の言葉で語られるこの部分が、この文章の一番の聞かせどころです。健陀多になったつもりで、地の文とは違ったトーンで気持ちを込めて読み上げます。健陀多の思っていることを表情に出しながら読むと、自然と気持ちがこもって、より伝わりやすい読み方になります！

朗読は、その文章がどんな情景で、どんなことを伝えようとしているのかを、声の強弱や間、テンポなどで表現します。

みなさまも、声に出て朗読してみてください。物語の新たな一面を見つけるかもしれません。

朗読ワンポイントメモ

日本語は1分間に約300文字が聞き取りやすいと言われています。今回の文章が約2500文字なので、50秒前後で読むと、ちょうどいいスピード感に聞こえます。

皆様 今年の秋はどのようにお過ごしでしょうか。今号は秋の特別号として、いつもとは趣向を変えた記事にしました。皆様にとつての秋が実りあるものになるきっかけになれば幸いです。